«Методы образовательных технологий в развитии речи» 1 слайд

2 слайд

ФГОС ДО включает в себя 5 образовательных областей. «Речевое развитие» выделено как отдельная образовательная область.

***Что согласно Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО) включает в себя образовательная область «речевое развитие»?***

* *владение речью как средством общения и культуры;*
* *обогащение активного словаря;*
* *развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;*
* *развитие речевого творчества;*
* *развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;*
* *знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;*
* *формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.*

В настоящее время развитие речи детей остаётся одной из актуальных проблем современного дошкольного образования. И определяющим моментом в успешном решении задач развития речи детей дошкольного возраста является правильный выбор образовательных технологий, которые были бы не только адекватны возрастным возможностям детей, но и обеспечивали возможность легко решать речевые задачи в разных формах работы с детьми.

Что же такое образовательные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, образовательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных условиях.

Какие бывают методы вы знаете (наглядные, словесные, практические), мы останавливаться не будем, они представлены на слайде.

Выделяют три **группы методов**— наглядные, словесные и практические. Это деление весьма условно, поскольку между ними нет резкой границы. Наглядные методы сопровождаются словом, а в словесных используются наглядные приемы. Практические методы также связаны и со словом, и с наглядным материалом. Причисление одних методов и приемов к наглядным, других к словесным или практическим зависит от преобладания наглядности, слова или действий как источника и основы высказывания.

Для формирования и активизации речевого развития дошкольников используются самые популярные и простые в применении следующие технологии:

* Здоровьесберегающие технологии
* Игровые технологии
* Моделирование - как часть-составление описательного рассказа
* Мнемотехника
* ТРИЗ
* Синквейн
* Сказкотерапия
* Технологии активизирующего обучения речи как средству общения (автор Ольга Афанасьевна Белобрыкина) – Лингвистические игры.

**«Здоровьесберегающая технология»** -

 это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития

Благодаря использованию здоровьесберегающих технологий у детей

- развивается дыхательный и артикуляционный аппарат;

- стимулируется речевая функция;

* Игровые технологии

«Игровые технологии» включают достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

педагогическая игра отличается существенным признаком — четко поставленной образовательной целью и соответствующим ей педагогическим результатом

Подвижные игры с текстами.

Народные и хороводные игры

Настольно-печатные и дидактические игры

Игры-драматизации, инсценировки

Игровая форма здесь создается мотивацией, которая выступает как средство побуждения, стимулирования детей к образовательной деятельности.

**Моделирование**

Широкое применение в обучении детей получила такая технология, как знаково-символическая деятельность (моделирование). Этот прием помогает педагогам наглядно обозначить элементарные связи и отношения между предметами, объектами действительности.

Моделирование - способ, при котором речевая действительность может быть представлена в наглядной форме.  Модель – это схема явления, отражающая его структурные элементы и связи, наиболее существенные формы, стороны и свойства объекта.

Чаще мы используем графическое моделирование (алгоритмы описательного рассказа об игрушках, транспорте и другие).

Использование моделирования в рассказывании положительно влияет на речь детей.

**Мнемотехника** - система различных приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций, организация учебного процесса в виде игры. Основной «секрет» мнемотехники очень прост и хорошо известен. Когда человек в своём воображении соединяет несколько зрительных образов, мозг фиксирует эту взаимосвязь. И в дальнейшем при припоминании по одному из образов этой ассоциации мозг воспроизводит все ранее соединённые образы.

Мнемотехника помогает развивать:

- ассоциативное мышление

- зрительную и слуховую память

- зрительное и слуховое внимание

- воображение

Приёмы мнемотехники осваиваются детьми постепенно. Сначала разучиваются простые мнемонические приемы, затем переходят к сложным упражнениям.

Это работает по схеме:

* Детям показывают мнемоквадраты, которые представляют собой несложное изображение. Каждое изображение обозначает слово, словосочетание или же несложное короткое предложение.
* Далее дети осваивают мнемодорожки, это коллаж, состоящий из четырех несложных изображений. Ребята учатся составлять истории, опираясь на него.
* Мнемотаблицы – сложные упражнения для развития детей. Мнемотаблицы составлены так, что по ним воспроизводятся рассказы.

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей.

Мнемотаблицы используют для:

- обогащения словарного запаса,

- при обучении составлению рассказов,

- при пересказах художественной литературы,

- при   заучивании стихов.

Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная информация. Как любая работа строится от простого к сложному.

Мнемотаблицы могут быть предметные, предметно-схематические и схематические. Если дети, справились с предметной моделью, то задание усложняется: даётся предметно-схематическая модель. Этот вид мнемотаблиц включает меньшее количество изображений. И только после этого дается    схематическая мнемотаблица.

Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, т.к. у детей остаются в памяти отдельные образы: цыпленок – желтого цвета, мышка серая, елочка зеленая. А для старших дошкольников - чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Круглая, | а не мяч. | Желтая, |
| а не солнце. | С хвостом, | а не мышь. Репка |

Технология ТРИЗ – теория решения изобретательских задач.

ТРИЗ для детей дошкольного возраста – это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО.

Речевое развитие: Формирование и активизация словаря; Развитие связной речи; Активизация общения, развития диалогической речи; Развитие умения задавать вопросы; Словотворчество и сочинительство; Подготовка к обучению грамоте.

*Основные этапы методики ТРИЗ*

*1. Поиск сути: перед детьми ставится проблема (вопрос, который надо решить.) И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.*

*2. «Тайна двойного». На этом этапе мы выявляем противоречие: хорошо-плохо*

*Например: солнце – это хорошо и плохо. Хорошо- греет, плохо- может сжечь*

*3. Разрешение этих противоречий (при помощи игр и сказок).*

*Например: зонт нужен большой, чтобы скрыться под ним от дождя, но он нужен и маленький, чтобы носить его в сумке. Решение этого противоречия – складной зонтик*

Синквейн

Слово «синквейн» с французского языка переводится как «пять строк» и означает почти дословно «стихотворение из пяти строк».

Синквейн - нерифмованное стихотворение из 5 строк,

синквейн помогает реализовать интеллектуальные возможности, пополнить словарный запас для составления краткого пересказа; помогает развить речь и мышление посредством игрового приема. Составление синквейна часто используют как заключительное задание по пройденному материалу, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Первая строка – тема синквейна (одно слово-предмет, существительное или местоимение, отвечает на вопрос кто?что?);

вторая строка – два слова-признака. Обычно прилагательных или причастия, отвечают на вопросы какой, какая? которые описывают свойства темы;

третья строка – три глагола или деепричастия, рассказывающие о действиях темы; что делает? Что делают?

четвертая строка –целая фраза, в которой ребенок выражает уже непосредственно свое мнение о затронутой теме, свои чувства к предмету синквейна. В классическом синквейне в этой четвертой строке должно быть четыре слова в предложении, а в дидактическом синквейне пусть дошкольник придумает столько слов, сколько он хочет, важен смысл и лексический запас ребенка.

Пятая строка

содержит в себе опять всего одно слово. Это как бы резюме всего стиха, отражающее суть предмета синквейна, мнение автора о нем, синоним к теме синквейна, своего рода резюме.. По части речи это местоимение или существительное, и отвечает на вопросы: Кто? Что?

По своей структуре нерифмованное пятистрочное стихотворение-синквейн похож на ель с острой вершиной и расходящимися вниз лапами ельника: 1-2-3-4-1.

Придумывать синквейны – довольно увлекательное и творческое занятие, при этом оно не требует специальных знаний или литературных талантов. Главное – хорошо освоить форму и «почувствовать» ее.

Например,

Кто? Кукла

Какая? Красивая, Любимая

Что делает? Стоит, Сидит, Улыбается

Предложение. Моя кукла самая красивая

Ассоциация. Игрушка

**Сказкотерапия**

Для развития речи детей дошкольного возраста используется такая методика, как сказкотерапия. Развитие речи дошкольника сказкотерапией – наиболее эффективный и доступный для него способ совершенствования разговорных способностей. Происходит совершенствование лексико – грамматических средств языка, звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие диалогической и монологической речи, возникает взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов. Вместе с тем, на занятиях создаётся благоприятная психологическая атмосфера, обогащение эмоционально – чувственной сферы ребёнка, а также приобщение детей к народному творчеству.

Сказкотерапия позволяет решить следующие задачи:

* + Развитие речи при помощи пересказов, рассказов от третьего лица, совместного рассказывания и рассказывания по кругу, а также сочинения собственных сказок.
  + Выявление творческих способностей ребенка, содействие в их развитии.
  + Снижение уровня агрессивности и тревожности.
  + Развитие коммуникативных способностей.
  + Обучение преодолению страхов и трудностей.
  + Развитие способности к грамотному выражению эмоций.

**Во время сочинения сказок можно использовать следующие приемы:**

* + **«Салат из сказок» (смешивание разных сказок);**
  + **«Что будет, если... (сюжет задает воспитатель);**
  + **«Изменение характера персонажей» (сказка на новый лад);**
  + **«Введение в сказку новых атрибутов, героев».**

Сказочный сюжет должен разворачиваться в определенной последовательности:

***1) Жили-были...***

Начало сказки, встреча с ее героями.

Для детей 3-4 лет рекомендуют делать главными героями сказок игрушки, маленьких человечков и животных.

Начиная с 5 лет – фей, волшебников, принцесс, принцев, солдат и пр.

Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

В подростковом возрасте могут быть интересны сказки-притчи и бытовые сказки.

***2) И вдруг однажды…***

Герой сталкивается с какой-то проблемой, конфликтом, совпадающей с проблемой ребенка.

***3) Из-за этого…***

Показано в чем состоит решение проблемы, и как это делают герои сказки.

***4) Кульминация.***

Герои сказки справляются с трудностями.

***5) Развязка.***

Развязка терапевтической сказки должна быть позитивной.

***6) Мораль сказки…***

Герои сказки извлекают уроки из своих действий. Их жизнь радикально изменяется.

Технологии активизирующего обучения речи как средству общения (автор Ольга Афанасьевна Белобрыкина)

По мнению автора **технологии**, важнейшей предпосылкой

совершенствования **речевой деятельности дошкольников** является создание эмоционально благоприятной ситуации, способствующей возникновению желания активно участвовать в **речевом общении**.

К основным видам деятельности **дошкольника** относят игру и общение, следовательно, игровое общение есть тот необходимый базис, в рамках которого происходит формирование и совершенствование **речевой активности ребенка**.

Использование лингвистических игр, представленных в этой **технологии**, позволяет **развивать различные виды речевой активности**, каждому ребенку легко и свободно проявить интеллектуальную инициативу, являющуюся специфическим продолжением не просто умственной работы, а познавательной деятельности, не **обусловленной** ни практическими нуждами, ни внешней оценкой.

Задание для аудитории: назовите полностью пословицу *(по 2 данным словам)*

Например, уважаемые коллеги, я предлагаю вам такое упражнение.

Давайте попытаемся назвать полностью пословицы по двум словам.

– Семья, душа

– Семья вместе – душа на месте

– Дом, стены

– Дома и стены помогают

– Кормит, портит

– Труд кормит, а лень портит

– Время, час

– Делу – время, потехе – час.

Замечательно!

Предлагаю вам выполнить лингвистическое задание.

Каждое слово нужно заменить противоположным по значению и получить название сказки.

– Пес без шапки, ( - кот в сапогах)

– Красные усы, ( – синяя борода)

– Красивый цыпленок, ( – гадкий утенок)

– Серебряная курочка, (– золотой петушок)

– Черная туфелька, ( – Красная шапочка)

Речевое развитие у дошкольников является важной и трудно решаемой задачей. Решение этой задачи необходимо как для подготовки детей к предстоящему школьному обучению, так и для комфортного общения с окружающими. Подводя итоги, можно сказать, что выше перечисленные **технологии** оказывают существенное влияние на **развитие речи детей дошкольного возраста**. Сегодня нужны люди интеллектуально смелые, самостоятельные, оригинально мыслящие, творческие, умеющие принимать нестандартные решения и не боящиеся этого. Помочь в формировании такой личности могут **современные образовательные технологии.**